Lacrimosa; Pie Jesu:

Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Chorale — rit. — rit. — rit. — rit. — First chorale variation

Soprano (Boy Choir): La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

Alto (Boy Choir): La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. hu - ic er - go par - ce De - us. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get

Tenor (Chorus): La - cri - mo - so di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic er - go par - ce De - us.

Bass (Chorus): La - cri - mo - so di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic er - go par - ce De - us.

Violin I

Viola

Violoncello

12

Ob. I

F Hr. I, III — I

F Hr. II, IV — II

Motet

S. (Boy Choir): ex fav - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us. Hu - ic er - go par - ce De - us. Qua re -

A. (Boy Choir): ex fav - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us. Hu - ic er - go par - ce De - us. Hu - ic er - go par - ce De - us. Qua

T. (Chorus): La - cri - mo - so di - es il - la,

B. (Chorus): qua re -

Vn I

Vn II

Vla

Vc. — div. — uniti

Cb.

25

Fl. I

Ob. I

Ob. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

II, III — I

S. (Boy Choir): sur - get ex fa - vil - la, La - cri - mo - sa di - es il - la, Hu - ic er - go

A. (Boy Choir): re - sur - get ex fa - vil - la,

S. (Chorus): ju - di - can - dus ho - mo re - us, ju - di - can - dus re - us Hu - ic er - go ? De - us par - ce

A. (Chorus): ju - di - can - us, ju - di - can - dus ho - mo re - us ? par - ce

T. (Chorus): Qua re - sur - get ex fa - vil - la, re - sur - get ex fa - vil - la, fa - vil - la, fa - vil - la, fa - vil - la, hu - ic er - go ? De - us par - ce

B. (Chorus): sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic ? De - us, par - ce

Vn I

Vn II

Vla

Vc.

Cb.

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
a 2
S.
Boy Choir
A.
delicato, legatissimo
Qua re - sur - get ex fa - vil - la,
Qua re - sur - get ex fa - vil - la,
Ju - di - can - dus ho - mo re - us,
S.
A.
Chorus
T.
B.
De - - - us.
De - - - us.
De - - - us.
De - us. La - cri - mo - sa di - es il - la,
qua re - sur - get ex fa - vil - la,
La - cri - mo - sa di - es il - la,
huic er - go par - ce
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

1. Introitus

58

più lentamente *rit.*

Second chorale variation

fluente e mellifluo

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I

F Hr. I, III
F Hr. II, IV

Glock.
Hp

Boy Choir S.: Huic er - go par - ce De - us. La - cri - mo - sa di - es il - - - - la, qua re - sur - get
Boy Choir A.: La - cri - mo - sa di - es il - - - la, qua re - sur - get

a capella

Chorus S.: De - us, hu - ic er - go par - ce De - us.
Chorus A.: De - us. De - us, hu - ic er - go par - ce De - us.
Chorus T.: hu - ic er - go___ par - ce De - us. La - cri - - mo - sa di - es il - - - - la, re -
Chorus B.: hu - ic er - go par - ce De - us. La - cri - mo - sa di - es il - - - la qua re - sur - get

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

68
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
I, III
F Hr.
II, IV
a 2
Glock.
Hp
S.
Boy Choir
A.
T.
Chorus
B.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
ex fa - vil - - - - - - la, ju - - - - - di - can - dus ho - mo re - - - us hu - - - - - ic er - go par - - - - - - ce De - us.
ex vil - - - - - - la, ju - - - - - di - can - dus ho - mo re - - - - - us, hu - - - - - ic er - go par - - - - - - ce De - us.
sur - get ex fa - vil - la, ju - - - - - di - can - dus ho - mo re - - - - - us, hu - - - - - ic er - go par - - - - - - ce De - - - - us,
ex fa - vil - - - - la, ju - - - - - di - can - dus ho - mo re - - - us, hu - ic er - - - - - - go par - - - - - - ce De - us.
8va

74

rit.

quasi 𝅗𝅥 = 66

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
I, III
F Hr.
II, IV
Glock.
Hp
S.
Boy Choir
A.
T.
Chorus
B.
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

mp p a 2

S.: hu - - - - ic er - go par - - - - ce - De - - - - - - - - us.

A.: hu - ic er - go par - - - - ce De - - - - - - - - us.

T.: par - - - - ce De - us par - - - - ce De - - - - - - - - us.

B.: par - - - ce De - us. par - ce___ De - - - - - - - - us.

84

rit. a nuovo tempo

♩= 72

Ob. I
B♭ Cl. I
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
Boy Sop. Solo
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

sfz p

p molto legato e colore modulato

Boy Sop. Solo: La - - - cri - mo - sa di - - - es il - la, qua re - sur - ger ex fa - vil - la, ju - - - di -

Ampio

Pie Jesu:

rit.

rit.

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

Bsn I

Bsn II

a 2

a 2

I, III

F Hr.

II, IV

I, II

Trbn.

III

Tuba

Timp.

Triangle

Perc. 2

Boy Sop. Solo

can - dus ho - mo re - us, hu - ic er - go par - - - ce De - - - - - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne Pi - e

Vn I

Vn II

Vla

Vc.

Cb.

111

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
I, II
Trbn.
III
Tuba
Timp.
Glock.
Perc. 2
Boy Sop. Solo
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

Je - su Do - mi - ne Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is, do - na e - is,

121

con moto

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II

F Hr. I, III
F Hr. II, IV
B♭ Tr. I
B♭ Tr. II, III
Trbn. I, II
Trbn. III
Tuba

Timp.
Glock.
Perc. 2
Perc. 3

Bass Drum
Piatti

Boy Sop. Solo: re - - - qui - em.

Boy Choir
S.: Pi - e Je - su Do - mi - ne, Pi - e Je - su Do - mi - ne, Pi - e
A.: Pi - - - e Je - su Do - mi - - - ne Pi - - - e Je - su Do - mi - ne, Pi - e Je - su

Chorus
S.: Pi - e
A.: Pi - e
T.: Pi - e
B.: Pi - e

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

133

sostenuto

Fl. I *più f* *ff* *sfz*

Fl. II *più f* *ff* *sfz*

Ob. I *ff* *sfz*

Ob. II *ff* *sfz*

B♭ Cl. I *ff*

B♭ Cl. II *ff*

Bsn I *ff*

Bsn II *sfz* *sfz* *ff*

F Hr. I, III *sfz* *più f* *ff*

F Hr. II, IV *sfz* *più f* *ff*

B♭ Tr. I *sfz* *più f* *ff*

B♭ Tr. II, III *sfz* *più f* *ff*

Trbn. I, II *sfz* *più f* *ff*

Trbn. III *sfz* *sfz* *ff*

Tuba *sfz* *sfz* *ff*

Timp. *sfz* *sfz* *ff*

Perc. 2 *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

Perc. 3 *sfz* *sfz* *ff*

Boy Choir S. *sempre cresc.* *ff*

Je - su Do - mi - ne do-na e - is do-na e - is do-na e - is do-na e - is do-na e - is do-na e - is do-na e - - - is re - qui - - - em.

Boy Choir A. *sempre cresc.* *ff*

Do - mi - ne do-na, do-na, do-na, do-na, do-na, do-na, do-na e - - - is re - qui - - - em.

Chorus S. *ff*

Je - su Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne, Do - - mi - ne, do - na e - - - is re - qui - - - em, re - qui -

Chorus A. *ff*

Je - su Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne, Do - - mi - ne, do - na e - - - is re - qui - - - em, re - qui -

Chorus T. *ff*

Je - su Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne, Do - - mi - ne, do - na e - - - is re - qui - - - em re - qui -

Chorus B. *ff*

Je - su Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne, Do - - mi - ne, do - na e - - - is re - qui - - - em re - qui -

Vn I *ff* *sfz*

Vn II *ff* *sfz*

Vla *ff*

Vc. *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

Cb. *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

Third chorale variation
mosso fluente

140

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV

a 2

a 2

Boy Choir
S.
La - - - cri - mo - sa di - es il - - - la,
A.
La - - - cri - mo - sa di - es il - - - la,

Chorus
S.
em, do - na e - - - - - is, Qua re - sur - get ex fa - vil - - - - - la,
A.
em, do - na e - - - - - is, Qua re - sur - get ex fa - vil - - - - - la,
T.
em do - na e - is, do - na e - is La - - - cri - mo - - - sa re - sur - get ex fa - vil - la,
B.
em do - na e - is - - - - is La - - - - - cri - mo - - - - sa re - sur - get ex fa - vil - - - - - la,

Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.

148
meno mosso
Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
B♭ Cl. I
B♭ Cl. II
Bsn I
Bsn II
I, III
F Hr.
II, IV
Trb. III
Tuba
Timp.
Tub. B.
Perc. 2
Perc. 3
Tubular Bells
Gong
a 2
S.
Boy Choir
A.
ju - di - can - dus ho - mo re - us,
hu - ic er - go par - ce De - us.
S.
A.
Chorus
T.
B.
ju - di - can - dus ho - mo re - us,
hu - ic er - go par - ce De - us.
De - us. re - qui -
Vn I
Vn II
Vla
Vc.
Cb.
mf
f

157

lentamente **rit.**

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

B♭ Cl. I

B♭ Cl. II

Bsn I

Bsn II

I, III

F Hr. a 2

II, IV

Tub. B.

Hp

Boy Sop. Solo

A - - - - - - - - - men.

Boy Choir

S. re - - - qui - em. re - - - qui - em. re - qui - em. A - - - - - - - - - men.

A. re - - - qui - em. re - - - qui em. re - qui - em. A - - - - - - - - - men.

Chorus

S. re - - - qui - em, re - - - qui - em, re - qui - em. A - - - - - - - - - men.

A. re - - - qui - em, re - - - qui - em, re - qui - em. A - - - - - - - - - men.

T. em re - - - - em.

B. re - qui - em.

Vn I

Vn II

Vla pizz.

Vc. pizz.

Cb. pizz.